

reportage

Het Van Gogh Museum heeft als eerste museum in de wereld het BREEAM certificaat ontvangen voor de duurzaamheid van het gebouw op het gebied van asset, beheer en gebruik. Daarmee is het een voorbeeld voor andere musea. Het pand bespaart na renovatie fors meer energie, maar beheer en behoud van de collectie vormt de prioriteit bij het beheer van het gebouw.

Tekst: Norbert Cuiper, Foto's: DGBC

Een hoosbui breekt los als ik tram 5 uitstap bij de halte aan de Paulus Potterstraat in Amsterdam. Snel loop ik naar de ingang van het Van Gogh Museum, waar toeristen voor de kassa staan om een kaartje te kopen. Ik laat de portier de persuotnodiging zien, waarmee ik gratis toegang krijg tot het museum. Omdat ik drie kwartier te vroeg ben heb ik alle tijd om door het museum te lopen en de schilderijen van Vincent van Gogh te bekijken. De schilder kijkt me op een zelfportret beschuldigend aan, alsof ik me moet schamen dat ik het museum pas op mijn 42e voor het eerst bezoek. De reden van mijn bezoek ligt echter niet in de schilderijen, maar in het gebouw van het museum.

RENOVATIE Het Van Gogh museum heeft een renovatie achter de rug die zeven maanden duurde. Dat meldt Martin Oor, hoofd facilitair bedrijf van het museum. Het gebouw is op 1 mei vorig jaar geopend nadat de schilderijen van Van Gogh waren overgebracht van de Hermitage in Amsterdam naar het gerenoveerde museum. Doel van de renovatie was om te voldoen aan eisen voor brandveiligheid. Het museum heeft daarbij direct duurzaamheid meegenomen in de aanpassingen voor het

gebouw. Zo is het museum voorzien van een moderne klimaatinstallatie, waarmee per zaal het gewenste binnenklimaat wordt gereguleerd. Vanwege de impact van de aanpassingen was het museum gesloten voor bezoekers.

WKO Het museum maakt sinds een jaar gebruik van warmte-koude-opslag (WKO). In een 160 meter diepe put onder het museum bevinden zich aardlagen waar in de zomer warmte en in de winter koude wordt opgeslagen. Deze bronnen worden benut zodra er behoefte is aan warmte of koeling. De installatie is ruim een jaar in gebruik, vertelt Oor. Het dak is vervangen en extra geïsoleerd; 1.500 m² nieuwe dakbedekking en 199 nieuwe daklichtkoepels zijn aangebracht. Het museum wil hiermee pronken. Daarom krijgt het gebouw een internationaal erkend duurzaamheidscertificaat, het zogeheten BREEAM-label. Eind 2013 hoopte het museum dit certificaat te ontvangen, maar dit duurde langer dan verwacht. Nu is het zover.

VOORBEELD Het label verhoogt de waarde van het vastgoed, vertelt Adriaan Dönszelmann, zakelijk directeur van het Van Gogh Museum. Dönszelmann noemt het verkrijgen van



Martin Oor, hoofd facilitair bedrijf van het museum



Adriaan Dönszelmann, zakelijk directeur van het Van Gogh Museum



VAN GOGH MET DUURZAAM GEBOUW VOORBEELD VOOR ANDERE MUSEA

VAN GOGH
MUSEUM

Programma
oktober 2010 - juni 2011

- Van Gogh Museum Familiedagen**
10 oktober 2010 - 10 juni 2011
- Illusie en werkelijkheid**
11 oktober 2010 - 11 juni 2011
- Picasso in Parijs, 1900-1907**
18 oktober 2010 - 18 juni 2011
- Uitgaan in Montmartre**
11 oktober 2010 - 11 juni 2011
- Van Goghs atelierpraktijk**
11 oktober 2010 - 11 juni 2011
- Van Gogh Museum Vrijdagavond**
11 oktober 2010 - 11 juni 2011
- Zondaglecturen**
11 oktober 2010 - 11 juni 2011

Kijk voor het volledige programma op www.vangoghmuseum.nl

Het Van Gogh Museum
in Amsterdam trekt
elk jaar 1,5 miljoen
bezoekers